

Chansons & danses en Espagne au temps de Cervantès



Autour de 1650, Les
rues et la Cour de
Madrid résonnent
des chansons de José
Marin, Juan Hidalgo
et des danses endia-
blées ou langoureu-
ses de Gaspar Sanz et
Santiago de Murcia.

Marie-Camille Vaquié, *soprano*
Olivier Marcaud, *ténor & percussions*
Nicolas Muzy, *guitare baroque*
Philippe Loeuillet, *théorbe*

Prix & conditions:
nous contacter



Ensemble vocal et instrumental

ANCIONERO

direction Philippe Loeuillet

14, rue du Musée 38200 VIENNE
Tel/fax: 04 74 34 75 81, cancionero@tele2.fr
<http://ensemble.cancionero.free.fr>