



Ensemble vocal et instrumental

ANCIONERO

Direction Philippe Loeuillet



Ensemble de musique Renaissance et baroque



Ensemble vocal et instrumental

ANCIONERO

Direction **Philippe Loeuillet**

Historique

Fondé en 1998, l'ensemble lyonnais de musique ancienne **CANCIONERO** doit son nom aux recueils de chansons espagnols de la Renaissance, les *cancioneros*. L'ensemble a donné de nombreux programmes de concerts à Lyon et en France, faisant découvrir au public les répertoires profanes des XVI^e et XVII^e siècles en Italie, France et Espagne.

Outre son activité de concerts, l'ensemble est régulièrement sollicité par des festivals d'été pour diriger des ateliers de danses Renaissance et produire des bals Renaissance en costumes d'époque.

Ensemble lyonnais avant tout, **CANCIONERO** se compose de musiciens issus des plus prestigieuses institutions musicales lyonnaises, comme le **C.N.S.M.** et l'**Atelier lyrique de l'Opéra de Lyon**.

A sa tête, **Philippe LOEUILLET**, 42 ans, est luthiste et chanteur. Diplômé des classes de chant et de luth au C.N.S.M. de Lyon, il joue et chante avec la **Chapelle Royale de Paris (Philippe Herreweghe)**, l'**ensemble 415 de Genève**, l'**ensemble Jacques Moderne de Tours**, la **Compagnie Maître Guillaume de Paris**, les **Jeunes Solistes de Paris (Rachid Safir)**, les solistes de **Lyon-Bernard Tétu**, l'**Opéra de Lyon**, l'**Opéra de Nancy**.

Patrimoine et modernité

Recherche sur le patrimoine musical lyonnais au XVIe siècle

A partir de 1525, plusieurs imprimeurs de musique (Jacques Moderne, Pierre Granjean, Simon Gorlier) s'installent à Lyon, notamment dans l'actuelle rue Mercière, et diffusent le répertoire des chansons polyphoniques de compositeurs lyonnais (Phinot, Paladin), mais aussi parisiens (Janequin) et italiens (Bianchini, Festa). La musique de danse n'est pas oubliée avec le fameux recueil « Musique de Joye » de Jacques Moderne.

CANCIONERO a donné en juillet 2002 un concert consacré aux chansons et danses imprimées au XVIe siècle à Lyon, ainsi que plusieurs bals renaissance à Lyon et dans la région au cours de la saison 2001/2002.

Recherche sur l'opéra baroque et la Commedia dell'arte

Au cours des XVIIe et XVIIIe siècles, Naples et Venise connaissent un essor théâtral et musical unique.

La commedia dell'arte avec ses personnages illustres, Sganarelle, Arlequin ou Pantalon, infiltre peu à peu l'opéra, pour donner naissance à la comédie madrigalesque et à l'opéra bouffe.

En novembre 2001, **CANCIONERO** a donné *Lo Frate'nammorato* (le frère amoureux) opéra bouffe du génial **PERGOLESE** dans une mise en scène de **François JACQUET**.

CANCIONERO en concert

Pour **CANCIONERO**, la recherche musicologique certes indispensable, s'accompagne d'un souhait constant de rendre vivante et séduisante la musique du passé.

Dépassant le cadre strict du concert, **CANCIONERO** privilégie ainsi la mise en scène, la danse et la poésie, grâce à la participation de comédiens, maître à danser, et même du public.

« **La farce du bateleur** », spectacle de théâtre, danse et musique Renaissance produit par **CANCIONERO** a été sélectionné par le Conseil Général du Rhône pour ses Saisons Culturelles 2003.

Les musiciens

Ensemble vocal et instrumental, **CANCIONERO** réunit de jeunes musiciens professionnels spécialisés dans la pratique de la musique ancienne.

Les chanteurs solistes :

Marie-Camille CURIS, soprano

Médaille d'or à l'unanimité du **C.N.R. de Lyon**,
lauréate du **Concours de chant de Mâcon**.

Emmanuelle FRUCHARD, mezzo-soprano

Médaille d'or du **C.N.R. de Boulogne**,
lauréate du **Concours de chant de Martigues**,
stagiaire de l'**Atelier lyrique de l'Opéra de Lyon**.

Jean-Noël POGGIALI, ténor

Médaille d'or du **C.N.R. de Lyon**.

Jean-Richard FLEURANCOIS, basse

Stagiaire à l'**Atelier Lyrique de l'Opéra de Lyon**,
membre des chœurs de l'**Opéra de Lyon**.



les débuts de l'opéra en Italie

*Oeuvres de
Monteverdi
Caccini
Allegri
Kapsberger*

Judi 22 février 2001 à 20H30

Temple Lanterne
10, rue Lanterne 69001 LYON

*Plein tarif: 100F, tarif étudiants et chômeurs: 50F
Renseignements CANCIONERO: 04-78-83-71-98*



Les musiciens (suite)

Les instrumentistes :

René PALMIERI, luth et théorbe
Diplômé du **C.N.S.M. de Lyon**.

Caroline GERBER, violon baroque, vièle à archet
Diplômée du **C.N.S.M. de Lyon**

Viviana GONZALES, Viole de gambe
Diplômée du **C.N.S.M. de Lyon**.

Nicolas MUZY, théorbe, guitare baroque
Diplômé du **C.N.S.M. de Lyon**.

Philippe LOEUILLET, luth et guitares anciennes
Diplômé du **C.N.S.M. de Lyon**.

Les concerts

A Lyon, Temple Lanterne, 1^{er} arrondissement

Depuis sa création, **CANCIONERO** a donné dans ce lieu privilégié à l'acoustique remarquable durant trois saisons, huit concerts et un opéra bouffe abordant à chaque fois un répertoire différent et nouveau :

- Juin 2004* **Madrigaux & comédies madrigalesques**
Musique baroque italienne

- Juin 2002-* **Chansons & danses au temps de Cervantès**
Musique baroque espagnole

- Mars 2002* **Passacailles et chaconnes**
Musique baroque française et italienne

- Novembre 2001* **Le frère amoureux**
Opéra bouffe de Pergolèse
(trois représentations salle Molière, Lyon 5^{ème}).

- Mai 2001* **Airs de Cour**
musique vocale française au temps de Louis XIII

- Février 2001* **La naissance de l'opéra en Italie**

- Novembre 2000* **Chansons et danses de la Renaissance en Europe**

- Juillet 2000* **Le chant des oiseaux**
musique de la Renaissance française
- Avril 2000* **Nuove Musiche**
musique baroque en Italie
- Janvier 2000* **Frottole e Villanelle**
musique de la Renaissance italienne
- Juin 1999* **Musique de la Renaissance espagnole**



Ensemble vocal et instrumental
ANCIONERO
Direction Philippe Loeuillet

Frottole e villanelle
Musique de la
Renaissance
Italienne

*Jeu*di 20 janvier 2000
20 h 30

Temple Lanterne
10, rue Lanterne, Lyon 1^{er}

Prix des places : 100 francs – 50 francs

The poster features two woodcut-style illustrations: a seated woman on the left and a standing man with a lute on the right. The text is arranged in a clear, hierarchical layout, with the ensemble name and title in large, bold letters.

Les concerts (suite)

En France :

<i>Juillet 2004</i>		<i>Labeaume en musique</i>
	Contes, chansons & danses de la Renaissance	
<i>Juillet 2004</i>		<i>Festival de Beauregard (Saint-Genis-Laval)</i>
	La fête de Naples à Venise	
<i>Juin 2004</i>		<i>Festival du Haut-Jura</i>
	Madrigaux de Monteverdi	
<i>Décembre 2003</i>		<i>Castres</i>
	La naissance de l'opéra	
<i>Septembre, octobre 2003</i>		<i>Genas, Pusignan, Le Bois d'Oingt</i>
	La farce du bateleur	
<i>Septembre 2003</i>		<i>Belles Pierre en musique</i>
	Chansons & danses du temps de Shakespeare	
<i>Août 2003</i>		<i>Festival du Gévaudan</i>
	Comédies madrigalesques	
<i>Juillet 2003</i>		<i>Montrond les Bains</i>
	Carnaval à Florence	

<i>Mars 2003</i>	La fête Napolitaine	<i>Château se Saint Bernard (Rhône)</i>
<i>Décembre 2002</i>	Noëls anciens et populaires	<i>Basilique d'Ainay, Lyon</i>
<i>Octobre 2002</i>	Chansons & danses du temps de Cervantès	<i>Balazuc</i>
<i>Septembre 2002-</i>	Méditerranée baroque	<i>Festival d'Ambronay</i>
<i>Septembre 2002</i>	Airs de Cour	<i>Pérouges</i>
<i>Juillet 2002</i>	Légende du Roi Jean	<i>Château de Talmont (Vendée)</i>
<i>Juin 2002</i>	Bal à la Cour de Savoie	<i>Châtillon sur Chalaronne</i>
<i>-Mars 2002</i>	Passacailles et chaconnes	<i>Châtillon sur Chalaronne</i>
<i>-Octobre 2001</i>	Au chant du luth et du théorbe	<i>Agora (Lyon)</i>
<i>-Juillet, août 2001</i>	Concerts de musique Renaissance	<i>Château de Talmont Saint-Hilaire (Vendée)</i>

Novembre 2000

Thiers (Puy de Dôme)

Concert chansons et danses de la Renaissance en Europe

Septembre 2000, Septembre 1999, Septembre 1998

Le Puy en Velay (Haute Loire)

Festival du Roi et de l'Oiseau, bals Renaissance

Juillet 2002, juillet 2001, juillet 2000

Bannegon (Creuse), Sagonne (Allier), Montaigut (Allier)

Bals Renaissance

Juillet 2000

Roissy-Air France (Val de Marne)

Concert de musique de la Renaissance italienne, bal Renaissance

Août 1999, août 2001

Montrond les Bains (Loire)

Bal Renaissance

Juin 1999

La Thuile (Haute - Savoie)

Concert musique espagnole du XVIe siècle

Décembre 1998

Château de Lacroix-Laval (Rhône)

Musique de la Renaissance en Pologne

