

**L'**ensemble Cancionero, qui  
tient son nom de ces recueils de  
chansons du Siècle d'Or  
espagnol, se consacre à  
l'exploration des répertoires  
italien, français, espagnol  
de la Renaissance et du baroque.

**S'**attachant à retrouver les  
styles d'interprétation et  
d'improvisation propres à ces  
oeuvres, les musiciens de  
Cancionero en restituent le ca-  
ractère vivant, spontané et festif.



Ensemble vocal et instrumental

**CANCIONERO**

direction Philippe Loeuillet

14, rue du Musée 38200 VIENNE  
tel/fax: 04 74 31 75 81 mel: [cancionero@tele2.fr](mailto:cancionero@tele2.fr)  
web: <http://ensemble.cancionero.free.fr>

Ensemble vocal et instrumental

**CANCIONERO**

direction

Philippe Loeuillet



## Les musiciens

## Programmes disponibles



Marie-Camille CURIS *soprano*  
Emmanuelle FRUCHARD *mezzo*  
Jean-Noël POGGIALI *ténor*  
Jean-Richard FLEURENCOIS *basse*  
Caroline GERBER *violin*  
Philippe LOEUILLET *théorbe*  
Viviana GONZALEZ *viole de gambe*  
Nicolas MUZY *guitare baroque*

Bal Renaissance  
Au temps de Rabelais

Musique espagnole  
Au temps de Cervantès

Musique italienne  
au temps de Léonard de Vinci

Musique française du XVI<sup>e</sup> siècle  
Le chant des oiseaux

Chansons et danses  
du temps de Shakespeare

Airs de Cour aux temps d'Henri IV et  
Louis XIII

Concertos et airs d'opéra de Vivaldi

Madrigaux de Monteverdi



Après des études de guitare classique, Philippe LOEUILLET se tourne vers le luth et la musique ancienne en 1980. En parallèle avec son cursus au CNSM de Lyon, il se produit comme soliste ou continuiste au sein d'ensembles parmi lesquels Jacques Moderne de Tours, La Compagnie Maître Guillaume, ensemble 415, Cantatio de Genève, la Maîtrise de Versailles,...

Dès 1989, il entame une carrière de chanteur. Diplômé du CNSM de Lyon, il chantera avec Les Jeunes Solistes (Rachid Saffir), La Chapelle Royale (Philippe Herreweghe), Les Solistes de Lyon (Bernard Tétu).

Il participe comme chanteur et instrumentiste au Festival Renaissance du Puy-en-Velay de 1988 à 2000, donne des récitals d'airs de cour et de musique Italienne du XVII<sup>e</sup> siècle dans de nombreux festivals : Chambord, Azay le Rideau, Auvernier (Suisse), Banyuls, Montaignut en Combrailles, etc.



Créé en 1998, l'ensemble Cancionero regroupe des musiciens professionnels issus pour la plupart du CNSM de Lyon. L'ensemble s'est produit à Lyon, Thiers, Chambéry, Le Cheylard, Le Puy en Velay, Châtillon, Oyonnax, Ambronay, Saint-Claude, Javols, Castres, Cruas, Cordon, Saint-Bernard, Pérouges, Grozon.

